

**Положение о
Региональном конкурсе проектных и учебно-исследовательских работ
обучающихся Санкт-Петербурга «Грани туризма»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса проектных и учебно-исследовательских работ обучающихся Санкт-Петербурга «Грани туризма» (далее – Конкурс), его финансового обеспечения, определения и награждения победителей и призеров Конкурса, а также требования к участникам и представляемым на Конкурс материалам.

1.2. Настоящее Положение опубликовано на сайте непосредственного учреждения организатора Соревнований по адресу <http://sutur.balticbereg.ru/plan-kalendar-meropriyatij>.

2. Цель и задачи

2.1. Целью проведения Конкурса является активное вовлечение обучающихся туристско-краеведческих объединений Санкт-Петербурга в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, позволяющую им ближе познакомиться с историей и культурой путешествий, особенностями развития детско-юношеского и молодежного туризма в Ленинграде – Санкт-Петербурге во взаимосвязи с историей и культурой путешествий нашей страны.

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка инновационных творческих идей обучающихся в области активных форм туристско-краеведческой деятельности;

обучение и совершенствование приемов и методов проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

повышение качества исследовательской работы, проводимой юными туристами в категорированных походах;

воспитание у обучающихся бережного отношения к культурному наследию;

внедрение современных научных достижений и педагогических технологий в практику работы туристско-краеведческих объединений обучающихся.

3. Организаторы

3.1. Общее руководство организацией Конкурса осуществляет Комитет по образованию.

3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет государственное бюджетное нетипового образовательного учреждение Санкт-

Петербурга «Балтийский берег» (ГБНОУ «Балтийский берег») в лице Городской станции юных туристов – Регионального центра детско-юношеского туризма в Санкт-Петербурге.

3.3. Организаторы Конкурса:

формируют состав участников Конкурса в соответствии с заявками;
формируют состав жюри;

утверждают кандидатуру Главного судьи Конкурса;

утверждают кандидатуру Главного секретаря Конкурса;

формируют протоколы результатов контрольного выезда;

организуют награждение участников Конкурса.

3.4. Партнёром конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

4.2. Участники Конкурса имеют право:

быть оцененными корректно, честно и в соответствии с Положением, регламентом и правилами судейства Конкурса;

получить через руководителя группы полные результаты, отображающие все оценки, полученные на Конкурсе;

обращаться в жюри через руководителя группы.

4.3. Все участники Конкурса обязаны:

знать и неукоснительно и выполнять Положение, и правила пребывания на Конкурсе, знать программу Конкурса;

соблюдать нормы поведения, морали и этики во время проведения Конкурса;

быть дисциплинированными, корректными и вежливыми по отношению к другим участникам, членам жюри, руководителям групп;

безоговорочно выполнять все распоряжения и указания судей, относящихся непосредственно к проведению Конкурса;

во время Конкурса не допускать умышленных действий, с целью помешать соперникам или получить преимущество;

не вступать с судьями в пререкания и не демонстрировать свое недовольство их решениями.

5. Условия участия

5.2. Конкурс проводится в личном и командном зачете по трем возрастным группам:

обучающиеся 2-4 классов;

обучающиеся 5-7 классов;
обучающиеся 8-10 классов.

6. Сроки, порядок, место и форма проведения соревнований

6.1. Конкурс проводится в два этапа: отборочный и финальный.

6.2. Отборочный этап (экспертиза паспорта проектных работ) ежегодно с февраля по март. Конкретная дата проведения отборочного этапа определяется организаторами не позднее, чем за два месяца до начала Соревнований и публикуется на сайте непосредственного организатора Соревнований по адресу <http://sutur.balticbereg.ru/plan-kalendar-meropriyatij>.

6.3. Финальный этап (очная защита проектных и учебно-исследовательских работ): дата защиты утверждается после экспертизы представления паспортов проектных работ, и проводится ежегодно в апреле. Даты финального этапа публикуется на сайте непосредственного организатора Соревнований по адресу <http://sutur.balticbereg.ru/plan-kalendar-meropriyatij>.

6.4. Практикоориентированный семинар по вопросам оформления проектной и учебно-исследовательской работы обучающихся проводится ежегодно в ноябре года совместно с ГБНОУ «СПбГДТЮ».

6.5. В течение всего периода подготовки проектных и учебно-исследовательских работ могут проводиться, по согласованию с членами жюри, индивидуальные консультации.

6.6. Для участия в Конкурсе оформляется:

полностью заполненная заявка группы на участие в Соревнованиях в соответствии с приложением 1 к настоящему Положению;

согласие на обработку персональных данных в соответствии с приложением 2 к настоящему Положению.

6.7. На Конкурс принимаются работы, которые представляют собой обоснованное решение задачи по тематике конкурса и носят характер прикладного исследования, эксперимента или проекта. Также принимаются работы в форме изобретения или рационализаторского предложения. Работы оформляются в соответствии с требованиями, указанными в Приложении 4, 5, 6 к настоящему Положению.

6.8. Заявка на участие в Конкурсе подаётся в Оргкомитет Конкурса не позднее 01 февраля ежегодно года на электронную почту muzeumdut@yandex.ru согласно Приложению 1 к настоящему Положению:

6.9. Участники Конкурса подают паспорт проектной/учебно-исследовательской работы участника Конкурса, оформленный в соответствии с требованиями согласно Приложению 3 к настоящему Положению на рассмотрение жюри Конкурса не позднее 15 марта ежегодно года на электронную почту muzeumdut@yandex.ru.

6.10. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;

оформление конкурсных материалов не соответствует требованиям.

7. Номинации Конкурса:

7.1. Социальный проект – проект, направленный на улучшение окружающей среды для ближайшего социального окружения:

волонтерское движение;

экологическое образование;

организация туристско-краеведческих мероприятий;

маршруты выходного дня для различных социальных групп;

7.2. Информационный проект – проект, призванный научить добывать, анализировать информацию по заявленной проблеме в сфере туризма и доносить ее до заинтересованной аудитории, в максимально доступной форме:

7.3. Творческий проект – это проект, в котором важно не просто раскрыть тему, но сделать это творчески, приложив максимум фантазии и таланта:

создание настольных игр для младших школьников (по безопасности в походе, по оказанию первой помощи, по выбору снаряжения для похода и т.п.);

создание настольных/компьютерных игр на базе экспозиции Музея истории детско-юношеского и молодежного туризма России, маршрутов по историческим, природоохранным территориям и т.д.;

создание макета экспозиции «История детско-юношеского туризма в моем районе», «История моего Клуба»;

создание сценария праздников и конференций юных туристов;

создание видеофильма/презентации по истории детско-юношеского туризма (истории своего туристского коллектива, истории туристской семьи и т.п.).

7.4. Инженерный проект – проект, направленный на улучшение конструктивных особенностей или свойств имеющегося туристического снаряжения, создание нового, техническое развитие иной туристической инфраструктуры:

создание моделей туристского снаряжения;

усовершенствование моделей туристского инвентаря (таганок, печка, плав.средства и другое);

система маркировки туристских маршрутов, экологических и культурно-исторических троп;

современный способ утилизации мусора в многодневном маршруте;

оптимизация использования гаджетов в многодневных походах и экспедициях.

8. Жюри Конкурса

8.1. Жюри Конкурса формируется из представителей образовательных учреждений Санкт-Петербурга реализующих образовательные программы туристско-краеведческой направленности, из членов Региональной маршрутно-квалификационной комиссии и Городского учебно-методического объединения организаторов активных форм туристско-краеведческой деятельности учащихся и

выездных форм работы с детьми в государственных образовательных учреждениях и других профильных специалистов.

8.2. Полномочия жюри:

проводит экспертизу паспортов, оценку конкурсных работ и очной защиты участников Конкурса;

определяет список победителей и призёров Конкурса;

оформляет протокол по каждой номинации Конкурса.

8.3. Состав жюри Конкурса утверждается распоряжением ГБНОУ «Балтийский берег».

8.4. Жюри возглавляет Главный судья соревнований.

8.5. Состав жюри публикуется на сайте организаторов Соревнований по ссылке, <http://sutur.balticbereg.ru/plan-kalendar-meropriyatij>, не позднее, чем за две недели до проведения Соревнований.

8.6. Жюри работает с первого дня Соревнований и в течении трех дней после опубликования на сайте организаторов предварительных результатов.

9. Определение результатов конкурса

9.1. Отборочный этап Конкурса.

Жюри Конкурса оценивает поступившие паспорта проектных работ в соответствии с критериями, изложенными в Приложение 5 к настоящему Положению и по итогам экспертной оценки конкурсных работ определяет участников финального этапа Конкурса. Результаты отборочного этапа размещаются на сайте учреждения <http://sutur.balticbereg.ru/plan-kalendar-meropriyatij> не позднее 10 апреля.

9.2. Требования к формату участия конкурсантов в финальном очном этапе размещается на сайте учреждения <http://sutur.balticbereg.ru/plan-kalendar-meropriyatij> не позднее 15 апреля.

9.3. Критерии оценки работ, предоставленных на Конкурс, проводятся в соответствии с приложением 6 к настоящему Положению.

9.4. Финальный этап Конкурса.

9.4.1. Жюри Конкурса определяет победителей, призёров в командном зачёте по сумме баллов, полученных в результате экспертной оценки, по каждой возрастной группе в каждой номинации в соответствии с критериями.

9.4.2. Победитель в командном зачёте определяется по наибольшей сумме баллов.

9.4.3. В каждой номинации командного зачёта может быть один победитель и два призёра.

9.4.4. Если в номинации приняло участие менее 6 работ, зачет проводится только по возрастным группам.

9.4.5. Жюри Конкурса определяет победителей в личном зачете по сумме баллов, полученных в результате экспертной оценки, по каждой возрастной группе в каждой номинации в соответствии с критериями.

9.4.6. Победитель в личном зачёте определяется по наибольшей сумме баллов.

9.4.7. В каждой номинации личного зачёта может быть один победитель и два призёра.

9.4.8. Если в номинации приняло участие менее 6 работ, зачет проводится только по возрастным группам.

9.4.9. Решение жюри по каждой номинации личного и командного зачётов оформляется протоколом и утверждается председателем или заместителем председателя жюри.

9.4.10. По решению жюри могут учреждаться призы общественных организаций, других юридических и физических лиц.

9.4.11. По рекомендации жюри лучшие работы (тезисы работ или фрагменты работ) участников будут предложены к публикации в журналах: «Педагогический вестник ГБНОУ «Балтийский берег», «Костер», «Краеведение», «Исследователь», «Детско-юношеский туризм» и пр.

9.4.12. Победители и призеры Конкурса получают рекомендательные письма для участия во Всероссийском конкурсе молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий «Моя страна - моя Россия».

9.4.13. Участие в конкурсе может являться основанием для зачета проектной работы в общеобразовательном учреждении.

10. Награждение

10.1. Всем участникам Конкурса вручаются сувениры с символикой Конкурса.

10.2. Проектные команды - победители и команды - призеры Конкурса в каждой возрастной группе награждаются дипломами и памятными призами.

10.3. Победители и призеры в личном зачете в каждой возрастной группе награждаются дипломами и памятными призами.

11 Финансирование

11.1. Финансирование соревнований осуществляется за счет субсидии из бюджета Санкт-Петербурга, выделенной ГБНОУ «Балтийский берег» на выполнение государственного задания по организации и проведению олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности», а также иных средств, привлеченных в соответствии с законодательством Российской Федерации.

11.2. Расходы связанные с исследовательской, оформительской и иной работой по подготовке проектов несут направляющие организации.

11.3 Участие в Конкурсе – бесплатное.
соревнованиях – бесплатное.

12. Организационный комитет

Функцию организационного комитета выполняют организаторы в лице государственного бюджетного негосударственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга «Балтийский берег», Городская станция юных туристов – Регионального центра детско-юношеского туризма в Санкт-Петербурге.

13. Информационное обеспечение

Официальная информация о ходе подготовки, проведении и результатов соревнований публикуется на:

Сайте организаторов - <https://www.sutur.balticbereg.ru/home>

Официальной группе ВКонтакте - https://vk.com/sutur_spb

14. Контакты организаторов

14.1. Заведующий Музеем истории детско-юношеского и молодежного туризма России Городская станция юных туристов ГБНОУ «Балтийский берег»,

14.2. Телефон 8(812)308-54-90

14.3. e-mail: sutur@balticbereg.ru; muzeumdut@yandex.ru

14.4. Сайт: <http://www.sutur.balticbereg.ru/>

ЗАЯВКА
на участие в Региональном Конкурсе проектных и учебно-исследовательских работ обучающихся Санкт-Петербурга «Грани туризма»

№ п/п	Образовательное учреждение (полное наименование)	Фамилия, имя, отчество руководителя (куратора)	Должность руководителя (куратора) проекта	Фамилия, имя, отчество конкурсанта(ов)	Дата рождения	школа/класс	Название проектной работы

Приказ по _____ № _____ от _____ 202__ г.
/название ОУ/

М.П. ОУ _____ / _____
/подпись руководителя ОУ/ /расшифровка подписи/

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(несовершеннолетнего обучающегося)**

Я, _____
ФИО родителя, законного представителя несовершеннолетнего субъекта персональных данных
Являясь родителем/законным представителем

ФИО несовершеннолетнего субъекта персональных данных

Дата рождения _____
в соответствии со ст.9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ

«О персональных данных» в целях подготовки протоколов результатов Региональном Конкурсе проектных и учебно-исследовательских работ обучающихся Санкт-Петербурга «Грани туризма» (далее - Конкурс), принимаю решение о предоставлении персональных данных моего ребёнка Организаторам Конкурса, и свободно, своей волей и в своём интересе даю согласие на автоматизированную, а так же без использования средств автоматизации, обработку персональных данных, а именно, совершение действий (совокупность действий), предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ

«О персональных данных», включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, передачу третьим лицам персональных данных. А также передачу персональных данных

ГБНОУ «Академия талантов» (ОГРН 1147847438298) для внесения в региональную систему учета детей¹, проявивших особые таланты, на базе информационной системы, обеспечивающий учёт, формирования и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Перечень персональных данных, на обработку которых я даю согласие, включает в себя любую информацию, относящуюся к ребёнку, в том числе:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, возраст;
- дата и место рождения;
- СНИЛС;
- номер телефона (мой и моего ребёнка)
- адрес электронной почты (мой и моего ребёнка)
- место учебы в системе общего и дополнительного образования.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной при предоставлении организаторам Конкурса заявления в свободной письменной форме.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с даты его подписания до дня его отзыва мною в письменной форме.

«_____» _____ 202__ года
_____/_____/_____

подпись

расшифровка подписи

¹ Региональная система учёта детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ (совершеннолетнего обучающегося)

Я, _____
ФИО совершеннолетнего субъекта персональных данных

Дата рождения _____
в соответствии со ст.9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ

«О персональных данных» в целях подготовки протоколов результатов Регионального Конкурса проектных и учебно-исследовательских работ обучающихся Санкт-Петербурга «Грани туризма» (далее - Конкурс), принимаю решение о предоставлении своих персональных данных Организаторам Конкурса, и свободно, своей волей и в своём интересе даю согласие на автоматизированную, а так же без использования средств автоматизации, обработку персональных данных, а именно, совершение действий (совокупность действий), предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ

«О персональных данных», включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, передачу третьим лицам персональных данных. А также передачу персональных данных

ГБНОУ «Академия талантов» (ОГРН 1147847438298) для внесения в региональную систему учета детей¹, проявивших особые таланты, на базе информационной системы, обеспечивающий учёт, формирования и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Перечень персональных данных, на обработку которых я даю согласие, включает в себя любую информацию, относящуюся ко мне, в том числе:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, возраст;
- дата и место рождения;
- СНИЛС;
- номер телефона (домашний, мобильный)
- адрес электронной почты
- место учебы в системе общего и дополнительного образования.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной при предоставлении организаторам Конкурса заявления в свободной письменной форме.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с даты его подписания до дня его отзыва мною в письменной форме.

«_____» _____ 202__ года
_____/_____

подпись

расшифровка подписи

¹ Региональная система учёта детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ (педагога)

Я, _____
ФИО педагога
являясь педагогом участников группы _____
наименование образовательного учреждения

в соответствии со ст.9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ
«О персональных данных» в целях подготовки протоколов результатов Регионального Конкурса проектных и учебно-исследовательских работ обучающихся Санкт-Петербурга «Грани туризма» (далее - Конкурс), принимаю решение о предоставлении своих персональных данных Организаторам Конкурса, и свободно, своей волей и в своём интересе даю согласие на автоматизированную, а так же без использования средств автоматизации, обработку персональных данных, а именно, совершение действий (совокупность действий), предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ

«О персональных данных», включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, передачу третьим лицам персональных данных. А также передачу персональных данных

ГБНОУ «Академия талантов» (ОГРН 1147847438298) для внесения в региональную систему учета детей¹, проявивших особые таланты, на базе информационной системы, обеспечивающий учёт, формирования и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Перечень персональных данных, на обработку которых я даю согласие, включает в себя любую информацию, относящуюся ко мне, в том числе:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона (домашний, мобильный)
- адрес электронной почты
- место работы в системе общего и/или дополнительного образования.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной при предоставлении организаторам Конкурса заявления в свободной письменной форме.

«_____» _____ 202__ года
_____/_____

подпись

расшифровка подписи

¹ Региональная система учёта детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной

Требования к оформлению паспорта проектной работы

В паспорте проекта должны быть представлены следующие разделы:

- название проекта;
- сведения об авторе(ах) проекта (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полное название образовательного учреждения, название туристско-краеведческого объединения, адрес образовательного учреждения);
- сведения о научном руководителе, консультанте, руководителе туристско-краеведческого объединения (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, название образовательного учреждения);
- цель проекта;
- задачи проекта;
- этапы планирования и реализации проекта;
- результат проекта (продукт);
- материально-техническое обеспечение проекта;
- выводы (теоретическое и практическое значение результатов, перспективы использования проекта).

Требования к оформлению учебно-исследовательских работ

1. Титульный лист должен содержать:
 - 1.1. Название работы;
 - 1.2. Сведения об авторе (авторском коллективе) (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полное название образовательного учреждения, название туристско-краеведческого объединения, адрес образовательного учреждения);
 - 1.3. Сведения о научном руководителе, консультанте, руководителе туристско-краеведческого объединения (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, название образовательного учреждения).
 - 1.4. Год выполнения работы;
2. Требования к оформлению работы: Учебно-исследовательская работа объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, WordforWindows, шрифт Time NewRoman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см) (титульный лист в объем не входит). Объем приложений - не более 12 страниц.
3. Учебно-исследовательская работа должна содержать:
 - 3.1. Титульный лист;
 - 3.2. Оглавление;
 - 3.3. Аннотация – краткая характеристика работы, содержащая только перечень основных вопросов. Представляя содержание целой работы, аннотация должна включать в себя ее основные разделы: актуальность, постановку гипотезы, этапы исследования, результаты и выводы. На каждый из разделов может отводиться по одному предложению. Поэтому четкость изложения мысли является ключевым при написании аннотации. В учебно-исследовательской работе, в отличие от проекта, главное – гипотеза, которую либо доказывают, либо опровергают.
 - 3.4. Методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
 - 3.5. Результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
 - 3.6. Выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
 - 3.7. Заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
 - 3.8. Список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.
 - 3.9. Приложения - фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Рекомендации к оформлению стендового доклада

1. Оптимальное количество информации должно позволять изучить стенд за 1-2 мин.
2. Текст должен свободно читаться с расстояния 1,5 метров.
3. Иллюстративные материалы: информативность и убедительность предоставляемого материала зависит от качества иллюстративного материала (т.е. графиков, таблиц, рисунков и фотографий).
4. Таблицы не должны быть перегружены цифровым материалом. Рисунки и графики необходимо снабдить поясняющими подписями.
5. Фотографии должны нести конкретную информационную нагрузку.
6. Оптимальное соотношение текстового и иллюстративного материала 1:1 по занимаемой площади стенда. Рекомендовано использование не более 3-х цветов.
7. Дополнительная информация: фотоальбом, гербарий, коллекция минералов, буклет, и т.п., должна раскрывать этапы работы, реализации или являть конечным продуктом проекта.

Критерии оценивания работ

№	Название	Что оценивается	Диапазон баллов
1	Представление команды/участника(ов)	Вера в идею; Планы на будущее, профориентированность ; Сбалансированность (наличие лидера, разделение на роли и т.д.); Творческое, нестандартное представление команды/участника(ов) и темы работы.	0 – не демонстрируется ни одна из указанных характеристик; 1 – демонстрируется только 1 характеристика из описанных; 2 – команда демонстрирует 2-3 характеристики из описанных; 3 – команда/индивидуальный проект демонстрирует все характеристики из описанных.
2	Социальный заказ	Охват заинтересованных лиц/организаций в идее/продукте (в количестве человек).	0 – нет заказчиков и команды поддержки; 1 – есть команда поддержки (единомышленников) на уровне образовательного учреждения (ОУ); 2 – есть заказ ОУ и команда поддержки на уровне нескольких ОУ. 3 – проект выполняется по заказу сторонней организации.
3	Бизнес-модель	Экономическая обоснованность, реализуемость продукта/идеи (каким образом будет финансироваться продукт – окупаться, зарабатывать или дотироваться)	0 – нет обоснования 1 – обоснование представлено, однако оно неубедительно и вызывает много вопросов, на которые команда не может дать ответы; 2 – обоснование вызывает вопросы, на которые команда может дать ответы; 3 – продукт/идея экономически обоснована командой.
4	Конкуренты	Кто конкуренты, в чем их сильные/слабые стороны. Чем предлагаемая идея/продукт лучше с точки зрения потребителя?	0 – такой анализ не представлен; 1 – у команды есть самое общее представление о конкурентах; 2 – команда имеет представление о конкурентах; 3 – команда детально проанализировала конкурирующие продукты/идеи и обоснованно представляет преимущества и недостатки своего продукта/идеи.
5	Реализуемость	Насколько реальна идея/продукт. Насколько все продумано для реализации идеи/продукта. Наличие	0 – идея/продукт нереалистичны, прототипа нет; 1 – прототипа есть, дальнейшая реализация идей/продукта не

		прототипа.	продумана; 2 – прототип есть, дальнейшая реализация идеи/продукта продумана частично, использование возможно после доработки; 3 - существует прототип и понимание, каким образом можно в дальнейшем осуществить реализацию идеи/продукта.
6	Оформление	Соответствие требованиям оформления проекта/учебно-исследовательской работы.	0 – оформление проекта/учебно-исследовательской работы не соответствует требованиям; 1 – допущены серьёзные ошибки в оформлении, нарушена структура оформления проекта; 2 – проект оформлен с небольшими нарушениями в оформлении и структуре; 3 – грамотное оформление, четкая структура.
7	Продукт	Качество проектного продукта	0 – проектный продукт отсутствует; 1 – проектный продукт не пригоден к использованию (неудобен, не эстетичен, не соответствует заявленным целям); 2 – проектный продукт частично пригоден к использованию; 3 – проектный продукт полностью пригоден к использованию.
8	Представление проекта и проектного продукта (стендовый доклад)	Проведение защиты проекта/учебно-исследовательской работы	от 0 до 3 б. - актуальность, цели, задачи поставлены и реализованы; от 0 до 3 б. – наличие продукта; от 0 до 3 б. – источники изучены и представлены (частично/полно); от 0 до 3 б. – четкость, логичность, аргументированность изложения материала; от 0 до 3 б. – выводы о проделанной работе. Перспективы. от 0 до 3 б. – грамотная речь, уверенные ответы на вопросы экспертов. от 0 до 3 б. – визуальное представление материалов доклада.
9	Интегральная оценка	Поощрительные баллы от членов жюри	от 0 до 3
10	Итоговая оценка		максимальное количество баллов- 45